

Haydn Edition 09 mit



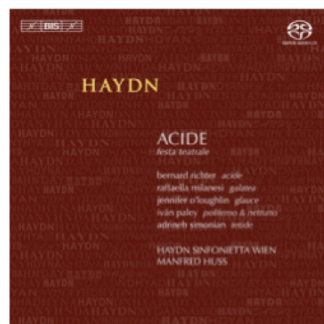
OPERN FÜR ESZTERHÁZA

10 unbekannte Arien (1777-98)
3 Szenen aus "La Circe"

„Der Gewinn ist groß, zumal sich die Wiedergaben orchestral und vokal auf hohem Niveau befinden“

Klassik heute

BIS-SACD-1811|71:31|1CD|Dez09



„ACIDE“ FESTA TEATRALE

Haydns erste große Oper (1762)
Weltpremiere

„Den Musikern der Haydn Sinfonietta Wien ist dieser hochrangige Beitrag zur Operndiskographie Haydns zu verdanken.“

Diapason

BIS-SACD-1812|69:38|1CD|Jan09



PHILEMON UND BAUCIS ODER JUPITERS REISE AUF DIE ERDE

Haydns einzige erhaltene Marionettenoper (1773)

„Mit Manfred Huss als trefflichem Animateur der lebendig, klangschön aufspielenden Haydn Sinfonietta ergibt sich ein der Vollkommenheit nahes Gesamtbild.“

Klassik.com

BIS-SACD-1813|59:43|1CD|Aug09



SÄMTLICHE OVERTUREN

Vom Spätbarock (1762) bis zur Romantik(1801)

„Manfred Huss und sein brillantes Originalklangorchester ... entfalten die gesamte Farbenpracht und all die stupende Energie dieser Overtüren ohne die lyrischen Momente der langsamen Sätze zu kurz kommen zu lassen ...“

Gramophone

BIS-CD-1818|1:58:00|2CDs|März09



MUSIK FÜR FÜRST ESTERHÁZY UND DEN KÖNIG VON NEAPEL

6 Scherzandi | 7 Barytonoktette | 5 Lirakonzerte | 8 Nocturni

„Es ist erstaunlich, mit wie viel Liebe und Engagement Manfred Huss diese musikalischen Perlen ins rechte Licht zu rücken vermag“

Pizzicato

BIS-CD-1796-98|5:42:01|6CDs|Feb09